

Фантастика. Драма.

хронометраж: 75 минут


МАНГУЛ

Режиссер, автор сценария: Иван Шерстников

ЛОГЛАЙН

Капитан Олег Мангул
возвращается с СВО






Он работает в полиции, но из-за сурового характера его отправляют расследовать пропажу студентов в городок, почти полностью состоящий из трейлеров.

Мангул недолго ищет студентов.
Он находит их живыми и невредимыми, но замечает,
что они ведут себя странно и дают одинаковые
показания — словно по бумажке.




A close-up, high-contrast photograph of a person's eye. The eye is the central focus, with a dark, almost black reflection on the iris that has a complex, web-like or crystalline texture. The surrounding skin and eyelashes are visible but less detailed due to the lighting and focus. The overall mood is mysterious and intense.

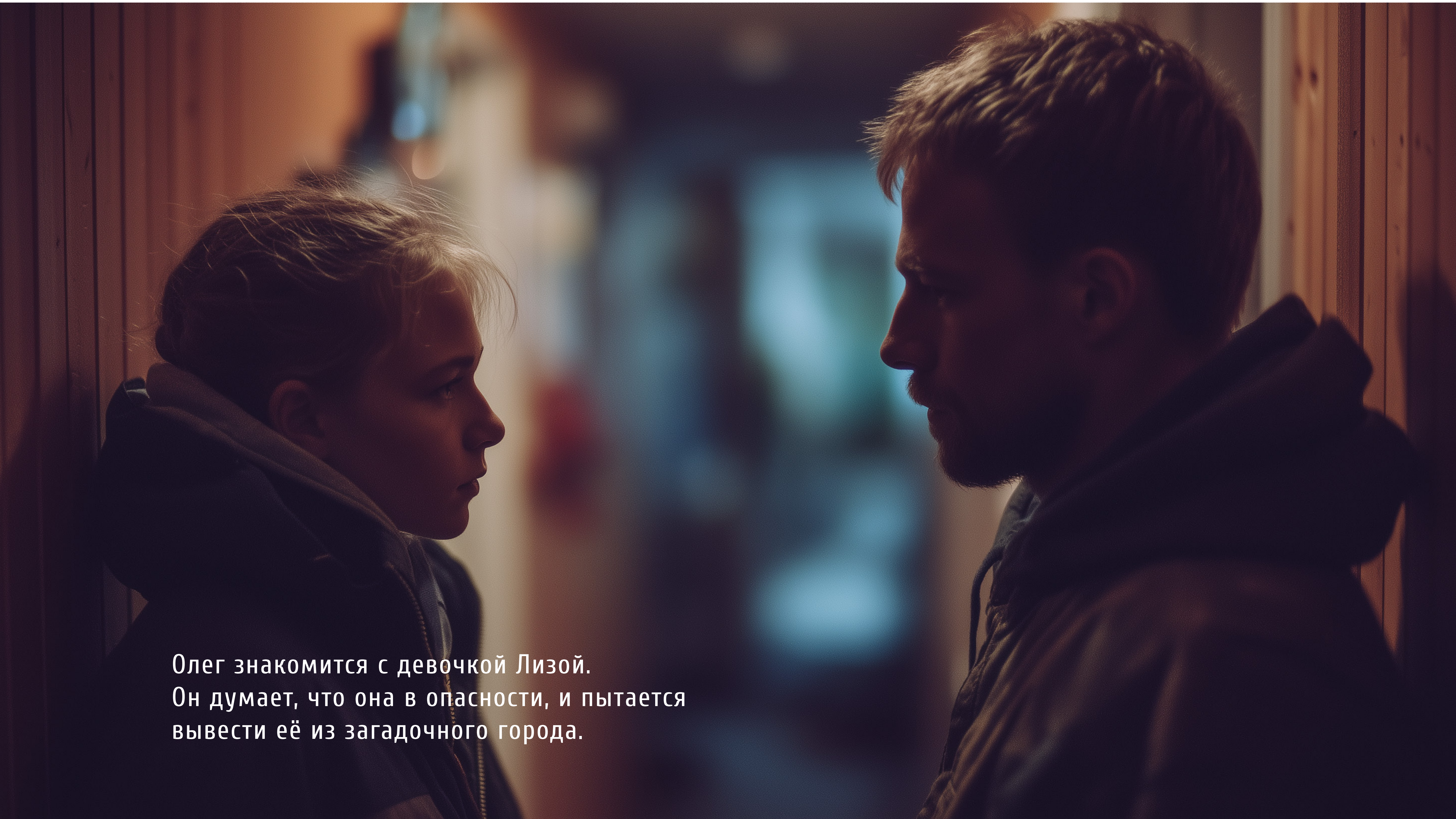
Мангул уже собирается
уезжать, но к нему приходит
жуткое видение. Оно зовёт
его в морг.

В морге Олег находит
студентов мёртвыми —
хотя совсем недавно
говорил с ними
живыми.






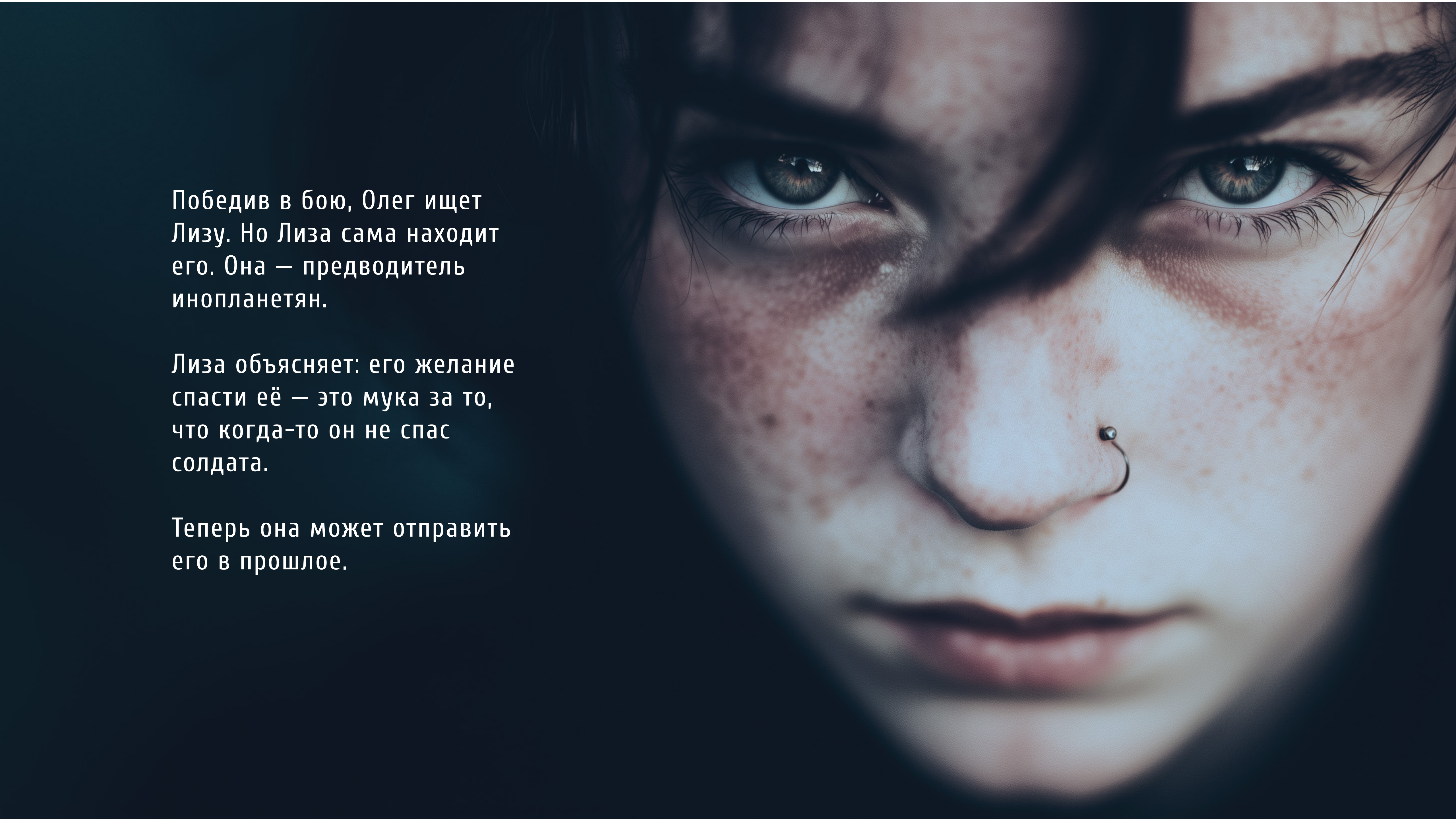
В горах Олег обнаруживает огромные
лаборатории неземного происхождения.



Олег знакомится с девочкой Лизой.
Он думает, что она в опасности, и пытается
вывести её из загадочного города.

A soldier in tactical gear, including a dark jacket and a vest, is shown in a dark, industrial environment. He is holding a rifle and looking towards the camera with a serious expression. The background is dark and textured, with some blurred light sources on the left side.


Но чтобы выбраться, ему придется вступить
в бой с солдатами-инопланетянами —
клонированными людьми.

A close-up, high-contrast portrait of a young woman with light-colored eyes and numerous freckles. She has a small hoop nose ring in her left nostril. Her expression is neutral, and she is looking directly at the camera. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights on her face.

Победив в бою, Олег ищет Лизу. Но Лиза сама находит его. Она — предводитель инопланетян.

Лиза объясняет: его желание спасти её — это мука за то, что когда-то он не спас солдата.

Теперь она может отправить его в прошлое.



Олег возвращается в прошлое
и спасает солдата — ценой
собственной жизни.



в главной роли:
Владимир Веревочкин

2025 ГОД
ПРОИЗВОДСТВА

25 МЛН ₴
БЮДЖЕТ

75 МИН
ХРОНОМЕТРАЖ

16+ ВОЗРАСТНАЯ
КАТЕГОРИЯ