

12+

ЕВГЕНИЙ  
ХАРИТОНОВ

ВАЛЕРИЯ  
РЕПИНА

ОЛЬГА  
КРАСЬКО

ДЕНИС  
БОНДАРЕНКО

ФИЛЬМ НАТАЛИИ ГУГУЕВОЙ

# ТУМАН

В КИНОТЕАТРАХ С 11 АПРЕЛЯ



СОЛЛАС

BASE  
DEVELOPMENT



Жанр: психологический триллер, драма, детектив, притча  
Дата релиза: 11 апреля 2024  
Прокат: Base development  
Цифровой прокат: Sollux

Кинооператор Настя отправляется вместе с метеорологом Андреем на труднодоступную северную метеостанцию, чтобы расследовать таинственное исчезновение со станции семейной пары метеорологов...

ТРЕЙЛЕР

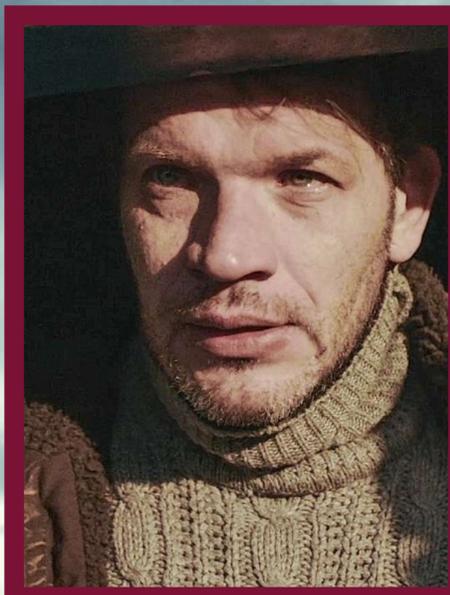


# СЪЁМОЧНАЯ КОМАНДА

- режиссёр, автор сценария и генеральный продюсер
- многократный лауреат и номинант национальных премий «ТЭФИ», «Лавровая ветвь», «Ника», «Золотой Орёл», «Белый слон», обладатель Гран-При и призёр международных и всероссийских фестивалей
- главный режиссёр Дирекции документального кино АО «Первый канал»
- председатель ГЭК ВГИКа (режиссёрский факультет)

- Художественный Руководитель: **СЕРГЕЙ УРСУЛЯК**
- Оператор: **ШАНДОР БЕРКЕШИ**
- Композитор: **АНТОН СИЛАЕВ**

## В РОЛЯХ:



**ЕВГЕНИЙ  
ХАРИТОНОВ**



**ВАЛЕРИЯ  
РЕПИНА**



**ОЛЬГА  
КРАСЬКО**



**ДЕНИС  
БОНДАРЕНКО**

## МЕСТО СЪЁМКИ: Север, Кольский Полуостров - один из персонажей фильма

Действие кинокартины происходит на труднодоступной северной метеостанции, а в основу сюжета легли сложные отношения мужчины и женщины, родителей и ребенка. Один из главных персонажей фильма - северная природа: когда герои находятся в конфликтной ситуации, природа отвечает им тем же, затягивает в болота и топи, подстерегает в каменных ущельях, запутывает в сопках. Но когда люди испытывают друг к другу любовь, сочувствие, сострадание, то и природа начинает помогать им, дает подсказки и выходы из ловушек - и туман, хотя бы на время, рассеивается.

“*«Природа в нашем сценарии является одним из персонажей фильма. Конечно, заставить Природу «играть» по истории нашего фильма мы не сможем. Но будем в процессе съёмок пытаться находить с ней «общий язык», договариваться, творчески взаимодействовать.»*

Наталия Гугуева



Одна из старейших метеостанций  
в мире, которой более 130 лет

## ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ПУТЬ:

В копилке 24 награды международных и всероссийских фестивалей:

Гран-при, награды за операторскую работу, за лучшую режиссуру и сценарий, за монтаж, актерские призы, спецпризы.

Свой фестиваль путь фильм начал с конкурса Московского международного фестиваля («Русские премьеры»).

Принимал участие и становился лауреатом фестивалей «Золотой Ворон», «Северный Характер» и многих других.

Приз Гильдии кинокритиков и киноведов СК РФ номинации «Лучшее визуальное решение».

Спецдиплом Гильдии продюсеров СК РФ и Приз «Сталкер» на МКФ «Сталкер».



## МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ:

Приз «За лучшую режиссуру» Asti Film Festival-2023 (Италия).

Спецприз жюри Ariano International Film Festival-2023 (Италия).

Imagineindia International Film Festival (IIIFF), Испания (г. Мадрид) - 5 призов жюри.

Участие:

«Дни российского кино» в Турции (г. Стамбул).

«Русский кинофестивале» в Бразилии (г. Сан-Паулу).

International Film Festival of India (IFFI) (Гоа).

## ЗАПЛАНИРОВАНО:

«Фестиваль 8 женщин» март 2023, Москва.

Фильм отобран в программу «Дни Российского кино»

в Китае, которая пройдет в мае 2024.



“ «Здесь в значительной степени создаётся эффект присутствия, который усиливается сочетанием будоражащего воображение сюжета с красивой визуальной составляющей.» Российская газета

“ «Фильм снят очень красиво. Внимательный зритель может разгадать одну из загадок уже в самом начале, что, впрочем, не скажется на восприятии ленты.» RT

“ «На экране грандиозные картины природы, а человек - крохотная часть ее.» Московский Космосомолец

## ОТЗЫВЫ:

«Автора и режиссёра Н. Гугуеву можно поздравить с яркой режиссёрской работой и отличным дебютом в игровом кино. На меня произвела впечатление достоверная и убедительная игра актеров, сыгравших основные роли в картине. Понравились точные режиссёрские акценты, детали, ритм фильма, нестандартная драматургия. Меня взволновала человеческая история, рассказанная в фильме, неожиданные психологические повороты, разлитое в кадре эмоциональное напряжение. Разрешались одни загадки, и тут же появлялись другие, повышая градус эмоционального волнения всё сильнее и сильнее. После картины осталось сильное послевкусие»

*Николай ЛЕБЕДЕВ, режиссёр*

«Это кино для вдумчивого зрителя. При этом детективная составляющая и интрига картины позволяют сказать, что фильм может быть интересным и для более широкой публики, особенно для любителей скандинавского кино. Дебют в игровом кино известного режиссёра-документалиста Наталии Гугуевой - это редкое для сегодняшнего кинематографа сочетание арт-кино и мейнстрима»

*Владимир Котт, режиссер*



# ТУМАН

РАССЕЕТСЯ

В КИНОТЕАТРАХ 11 АПРЕЛЯ

